

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
1	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.4.1	ながさき音楽祭2008開催業務委託	21,530,000	長崎市江戸町2-13 長崎県文化団体協議会 事務局長 深堀 辰之介	<p>この事業は、県内各地において、セミナー、コンサート等様々な催しを予定しており、開催するためには市町文化団体及び県内音楽団体、長崎県新人演奏会出演経験者の協力・出演を必要とする。</p> <p>長崎県文化団体協議会は、市町文化団体及び各ジャンルの県内文化団体を統轄する非営利の団体であり、このほかにも、毎年長崎県新人演奏会を開催しており県内の音楽団体、大学など音楽関係者や長崎県新人演奏会出演経験者との関わりも持っている公的な唯一の非営利団体である。</p> <p>様々な音楽の催しについて、出演者の選定、事業の周知、券売、コンサート等の実施など開催地の市町文化団体及び県内の音楽団体、大学、長崎県新人演奏会出演経験者との連携が不可欠であり、この事業の実現のためには、長崎県文化団体協議会以外での実施は困難である。</p>	第167条の2 第1項 第2号
2	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.4.30	ウェブサイト「旅する長崎学」の更新等にかかるコンテンツ及びページの作成・作業・運用業務	2,205,000	長崎市片淵3丁目10番11-905号 株式会社リンク 代表取締役 島崎和紀	<p>当該ウェブサイトは、長崎県の歴史の魅力を観光に結びつける情報発信のツールとして開設したものであり、インターネットのメリットを活かした機能はもちろん、歴史・文化を素材として知的好奇心を掻き立てるようなコンテンツの内容および編集力など、技術的な面とコンテンツの中身の双方において、受託できる体制・技術提案力・ノウハウ・取材経験・編集能力が必要な業務内容である。</p> <p>このことから、本業務を委託する業者選定にあたっては公募型プロポーザルを実施して広く受託者を募り、「ながさき歴史発見・発信プロジェクト推進会議」の委員2名を含む審査会において最も優れた提案を行った1者を選定した。</p>	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
3	文化・スポーツ振興部	文化施設整備室	H20.4.3	ぎしまづくりコーディネーター業務委託	2,877,000	長崎市元船町17-1 財団法人ながさき地域政策研究所 理事長 脇田 安大	<p>・ 本業務は、長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館(仮称)を拠点施設とした、官民協働による永続的な「しまづくり」のための事業を推進するにあたり、住民参加による事業の企画・立案を行う作業部会の活動支援及び官民協働による住民参加型のイベント「第1回シルクロード講座」を開催するものであるが、作業部会の具体的な事業は、平成19年度に杵岐市長あて提出された「一支国博物館等整備推進協議会」からの提言書による事業を基に実施する。</p> <p>この提言書による事業に精通しているのは「一支国博物館等整備推進協議会」の提言に際し、検討課題の取りまとめ、作成支援等提言報告に大きく関わり、地域事情に通じ、杵岐の地域振興に向け、具体的なコーディネートが可能である、(財)ながさき地域政策研究所に特定される。</p> <p>・ (財)ながさき地域政策研究所は、原の辻遺跡・埋蔵文化財センター等基本構想をはじめ、同基本構想杵岐シンポジウムの主催、埋蔵文化財センター・一支国博物館の整備に係る民間活力の導入可能性調査を実施するなど杵岐との関わりが非常に強い。</p> <p>・ また、本事業は杵岐市と共同で実施するが、官民協働作業部会の1/2及び「第2回シルクロード講座」については杵岐市が委託することとしている。杵岐市は上記理由から、限られた予算で最大の効果を得るため、(財)ながさき地域政策研究所の活用、業務委託を強く要望している。</p> <p>このため県も同一事業者へ委託し杵岐しまづくりコーディネーター事業の質・均一性の確保、統一的な事業進捗の確保を図り、平成22年春の開館に向けて総合的に事業を進めていく必要がある。</p>	第167条の2 第1項 第2号
4	文化・スポーツ振興部	県民スポーツ課	H20.4.11	がんばらんば体操DVD制作業務委託	7,539,000	長崎市昭和2-15-1-907 (株)長崎頭脳社 代表取締役 山口 正士	<p>県民体操のDVD制作については、さだまさし氏の「がんばらんば」の曲を使用することから、同氏のマネジメント会社である(株)さだ企画をはじめ、音楽に関する権利を有する音楽会社と楽曲の使用許諾・原盤の使用・音楽著作権に係る協議が必要である。</p> <p>契約の相手先である(株)長崎頭脳社は、(株)さだ企画から長崎県における窓口の指定を受けており、同社以外に委託できる事業者はいないため。</p>	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
5	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.7.9	「ながさき歴史発見・発信事業」における「旅する長崎学」作成業務	6,288,030	長崎市大黒町3番1号 長崎交通産業ビル5階 株式会社長崎文献社 代表取締役 中野廣	<p>ビジュアル冊子『旅する長崎学』の作成にあたっては、「冊子のデザイン性」「魅力的に語る文章力」といった民間の出版ノウハウとして、編集作業の専門性(特にビジュアル冊子としての編集)やライター及びデザイナーの確保が必要である。また、内容が「長崎県の歴史の再発見」という特殊専門性から、基本となる歴史の専門的知識をはじめ、地元の歴史史料に関する情報とそれに基づく収集力・蓄積量や、現地における取材経験、大学や歴史専門家等へのネットワークが重要となってくる。そのため、本県の歴史を取り扱った書籍出版に関する実績があることはもちろん、地元の歴史関係出版社として広く認知されて信頼性があり、ふるさと長崎県の歴史・文化に対して、その顕彰、継承、向上のために貢献する理念と意欲を持っている業者でなければならない。</p> <p>また、「ながさき歴史発見・発信プロジェクト」の推進にあたり設置している「推進会議」及び「各専門部会」「編集会議」の提案・アドバイスを反映する必要があり、頻繁な打ち合わせを要すること、また、専門部会への出席、必要に応じて委員との個別打ち合わせを行うこと、長崎歴史文化博物館や県観光連盟をはじめとする関係機関との連携が必要であることから、長崎市内に事務所がある業者であれば、打合せ経費の節減、迅速かつ頻繁な対応が可能である。</p> <p>かつ「キリシタン文化」「近代化ものがたり」については、特に業務の継続性が高く、昨年度委託した㈱長崎文献社に特定されるもので、他の業者では実施できない。</p> <p>このように専門的で特殊性がある本業務の遂行にあたっては、より良い成果物の完成と持続性のある展開によって当該事業の目的を達成するため、これらすべての要件を満たす契約の相手方としては、㈱長崎文献社以外にはなく、1者に特定される。</p>	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
6	文化・スポーツ振興部	文化施設整備室	H20.8.12	長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館情報システムにおけるホームページデザイン製作業務	3,288,075	佐世保市田原町11-17 有限会社佐世保情報アカデミー 代表取締役 久田 裕己	杵岐市において一体的に建設中の長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館の共用の情報システムである「長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館情報システム」におけるホームページデザインの製作にあたり、優れたデザイン力と技術力を有した委託業者を選定するため、公募型プロポーザルを実施して広く受託者を募り、5名の審査員による審査会において1者を選定した。	第167条の2 第1項 第2号
7	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.9.5	第53回長崎県美術展覧会 公募展移動展開催業務	2,884,170	長崎市出島町2-1 第53回長崎県美術展覧会公募展実行委員会 委員長 木下 伸弘	事業内容が特定されているため、それに対応出来る者と契約を行う必要がある。第53回長崎県美術展覧会公募展実行委員会は、実質的に県展公募展そのものを企画・運営しており、県展に精通している団体であり、当該団体以外での実施は困難である。	第167条の2 第1項 第2号
8	文化・スポーツ振興部	文化施設整備室	H20.9.30	長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館情報システムプログラム変更及び調整テスト業務	1,218,000	長崎市栄町5番11号 株式会社NDKCOM 代表取締役 久保 東	本業務は、オープンソースである「ながさきミュージアムネットワークシステム」を活用した長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館のための情報システム開発を行うにあたり、既存のシステムに考古資料を管理するためのプログラム変更、調整テストを行うものである。このため、既存のネットワーク運用システムの基本的な部分を改修する必要があり、この部分の完成に伴って次の開発へ移行することになる。よって、既存システムについての十分な知識と理解、及び十分なテストによる品質の確保が不可欠である。 また、埋蔵文化財センター・一支国博物館の開館時期を見据えて、システム完成に向けた次の開発段階への移行を行うためには、可能な限りの工期短縮が必要であり、経費節減も図る必要がある。 以上のようなことに対応できるのは、既存システムの開発者である株式会社NDKCOMに限定される。	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
9	文化・スポーツ振興部	文化施設整備室	H20.9.30	長崎県立埋蔵文化財センター・杵岐市立一支国博物館情報システムプログラム統合調整業務	3,738,000	長崎市栄町5番11号 株式会社NDKCOM 代表取締役 久保 東	<p>本システム構築においては、経費節減を図るため、長崎歴史文化博物館、長崎県美術館で運用されている既存システム「ながさきミュージアムネットワークシステム」を活用する。これに当たり、同システムに精通しているのは、開発者である株式会社NDKCOMに限定される。</p> <p>本業務は、プログラムソフト及びハードウェアの環境設定及び受入検査を行い、個別に構築された複数のプログラムを統合したうえで「ながさきミュージアムネットワークシステム」との整合を図るものであるため、同システムについての十分な知識と理解が必要であり、技術、経験及び機能に係る精通が不可欠である。</p> <p>よって、本業務について対応できるのは、株式会社NDKCOMに限定される。</p>	第167条の2 第1項 第2号
10	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.10.20	列福式関連連携事業の広告業務	9,996,000	福岡市中央区赤坂1-16-10 株式会社電通九州 代表取締役社長 中野正道	<p>本業務は、県内で実施する列福式関連連携事業の魅力について、県外(首都圏、関西圏)に効果的に情報発信し、誘客を図ることを目的とした告知、PR業務であり、媒体など広告手法が多岐にわたるため、専門的な知識や経験を有する者に具体的な提案を求めることが目的達成のために必要であった。</p> <p>このため、複数の業者から契約内容についての提案を募り、外部委員2名を含む審査会の審査によって、企画内容が優れ、最も有利な提案を採用する企画コンペ方式により1者を選定した。</p>	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
11	文化・スポーツ振興部	県民スポーツ課	H20.12.8	スポーツにぎわいカレッジ事業業務	2,300,000	長崎市元船町17番1号 財団法人ながさき地域政策研究所 理事長 脇田安大	<p>県では、Jリーグ参入を目指すV・ファーレン長崎を支援することにより、県内にJリーグクラブが誕生することで、本県のイメージ向上や地域間・世代間の交流並びに地域経済の活性化を促し、地域の振興を図ることを目指している。</p> <p>そのためには、V・ファーレン長崎を官民一体となって支援する気運を醸成し、県民みんなが応援する環境づくりを推進していくことが必要であり、さらにはこのクラブチームの支援を契機として、スポーツを活用したビジネス展開や地域マネジメントなど、スポーツを活用した地域活性化に取り組むことを普及していくことが必要であることから、スポーツに関する地域資源を効果的に活用し、地域やスポーツを発展させるマネジメント力を備えた人材を育成するものである。</p> <p>このため、プロポーザル方式により公募を行い、提出された提案書をもとに外部委員4名を含む選定委員会によって最も優れた提案をなした1者を選定した。</p>	第167条の2 第1項 第2号
12	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H20.12.22	長崎歴史文化博物館吸収冷温水機気密検査・修理業務	1,155,000	福岡県糟屋郡粕屋町仲原2648 荏原冷熱システム(株)九州支店 支店長 万野健一	当該冷温水機(エバラ 吸収冷温水機 REDGNO21H)は荏原冷熱システム(株)が開発したオリジナル製品であり、この製品の検査及び修理が行えるのは当社のみであり、競争入札には適さないため。	第167条の2 第1項 第2号

平成20年度 限度額を超えた随意契約情報一覧表

部局名: 文化・スポーツ振興部

H21.3.31現在

番号	所管部局	所管課 (地方機関名)	契約締結日	契約の名称	契約金額(円)	契約の相手先 住所 氏名	随意契約とした理由 (具体的かつ詳細に記載)	地方自治法施行令 適用条項
13	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H21.1.13	シーサイドホール・アルカ スさせぼ大ホール舞台機 構重量物ワイヤーロープ 他取替工事に係る監督 及び検査業務	1,197,000	東京都渋谷区南平台町13 番12号 (株)シアターワークショップ 代表取締役 伊東 正示	<p>本業務において監督及び検査の対象となる工事内容は、大ホール舞台装置重量物のワイヤーロープ取替及び駆動装置のVベルト、吊物用ブレーキ電源の取替、調整である。舞台吊物昇降装置(Vベルト、ブレーキ電源装置などを含む)は、当該工事の施工業者が自社で開発・設計し、自社工場で製造する独自の製品を含む特殊な設備である。</p> <p>こうした特殊工事の監督、検査を行うには当該設備に関する専門的知識が必要であり、また、舞台を使用できない期間を短縮するため、現場工期を最短で設定しており、迅速な対応が必要となる。</p> <p>このような状況下において、特殊設備を含む本工事を確実に施工し、安全を確保するためには、当該設備の設計管理を実際に行い、その内容を熟知した当該業者が監督、検査を行うことが必要不可欠である。</p>	第167条の2 第1項 第2号
14	文化・スポーツ振興部	文化振興課	H21.3.19	サルバドール・ダリ作品 用額制作委託業務	1,375,000	長崎市万屋町6-17 ぐみの舎額考房 代表者 本多 利信	<p>一般競争入札に付したが、入札者がいなかったため随意契約を行う。</p> <p>協同組合のようなものがある業種であれば、その組合に情報提供し、組合員に周知してもらうことが可能であるが、額制作については、そのような組合はなく、また今回の入札条件としている長崎県が発注する物品の製造の請負、買入れ、修繕及び借入れ並びに庁舎及び道路の清掃並びに昇降機設備保守点検の契約に係る一般競争入札、又は指名競争入札に参加する者に必要な資格並びに資格審査申請の時期及び方法について定める告示(平成17年度長崎県告示第474号)に基づき、物品の製造の請負、買入れ、修繕に係る競争入札参加資格申請をしている額制作業者が非常に少ないことが、今回入札者がなかった理由と考えられる。</p> <p>入札説明書を取りにくる業者もなかったため業務の仕様が問題ではないと考える。そのため、同様の仕様で随意契約(三者見積)を行うこととした。</p>	第167条の2 第1項 第8号